

โครงการรณรงค์เนื่องใน "วันดินโลก"  
เพื่อส่งเสริม เชิดชู เรียนรู้ความสำคัญของ "แผ่นดิน"



ศาสตร์ • ศิลป์ • ดิน  
สยาม

ศาสตร์สืบดิน  
ศิลป์สืบความ  
สยามสืบไป



โดย มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์  
วิทยาลัยเพาะช่าง กับ มูลนิธิตั้งพ่อสอน



มูลนิธิตั้งพ่อสอน  
พัฒนาจิตสำนึก ส่งเสริมคุณธรรม



มูลนิธิตั้งพ่อสอน ส่งเสริมคุณธรรม







World  
Soil Day

องค์การอาหารและการเกษตรแห่งสหประชาชาติ (FAO)

ประกาศให้ **วันที่ ๕ ธันวาคม**

เป็น **'วันดินโลก' (World Soil Day)**

เป็นอีกหนึ่งความสำคัญของโลก สืบเนื่องทางสหภาพวิทยาศาสตร์ทางดินนานาชาติ (International Union of Soil Sciences) ได้ตระหนักถึงพระราชกรณียกิจของพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช บรมนาถบพิตร ในการพัฒนาทรัพยากรดิน

โดย **"วันดินโลก"** มีจุดประสงค์เพื่อเป็น **"การส่งเสริมและสร้างความตระหนักรู้เกี่ยวกับความสำคัญของทรัพยากรดิน ต่อการพัฒนาด้านการเกษตร โภชนาการ และความมั่นคงทางอาหาร ทั้งในระดับประเทศ และระหว่างประเทศ"**

โดย **วันดินโลก** ถูกกำหนดขึ้นมาตามมติขององค์การสหประชาชาติ ในระหว่างการประชุมคณะกรรมการด้านเศรษฐกิจและการเงินของที่ประชุมสมัชชาสหประชาชาติ สมัยสามัญที่ 68 ณ สำนักงานใหญ่สหประชาชาติ นครนิวยอร์ก ประเทศสหรัฐอเมริกา เมื่อปี พ.ศ. ๒๕๕๖





ขาดความรู้ ความเข้าใจ  
ที่ถูกต้องเกี่ยวกับ  
**ศาสตร์พระราช**  
**หลักปรัชญา**  
**ของเศรษฐกิจพอเพียง**



"ทำไมสากลถึงยกย่อง  
แต่คนไทยน้อยคนนักที่จะ  
**รู้จักและเห็นความสำคัญ**"



สืบสาน รักษา ต่อยอด  
**ความเป็นชนชาติ**  
**มีเอกลักษณ์ท้องถิ่น**



## เกี่ยวข้องกับปัญหา 3 เรื่อง

### 1. สถาบัน กษัตริย์

พระราชดำริ พระดำรัส  
และพระราชกรณียกิจ

### 2. ทำกิน

"วันดินโลก" มีจุดประสงค์เพื่อเป็น  
"การส่งเสริมและสร้างความตระหนักรู้  
เกี่ยวกับความสำคัญของทรัพยากรดิน  
ต่อการพัฒนาด้านการเกษตร โภชนาการ  
และความมั่นคงทางอาหาร

### 3. ศิลปวัฒนธรรม

## จึงเกิด โครงการ

โครงการรณรงค์เนื่องใน "วันดินโลก"  
เพื่อส่งเสริม เชิดชู เรียนรู้  
ให้เห็นความสำคัญของ "แผ่นดิน"



ศาสตร์•ศิลป์•ดิน  
**สยาม**

ศาสตร์สืบดิน  
ศิลป์สืบความ  
สยามสืบไป

## โดยเน้น 4 หัวข้อหลัก

### ศาสตร์

• ศาสตร์พระราช  
สถาบันกษัตริย์ + ประชาชน

### ศิลป์

• ศิลปวัฒนธรรม

### ดิน

• ภูมิปัญญาด้านเกษตร  
ภูมิปัญญาด้านเกษตร +  
วิถีชีวิต + ความเป็นอยู่

### สยาม

• คุณค่าความเป็นไทย





ปัญหา

แนวทางแก้ไข

3 กิจกรรมหลัก

วัตถุประสงค์

เป้าหมาย

วันดินโลก

ศิลปะ  
ขับเคลื่อน



"ทำไมสากลถึงยกย่อง  
แต่คนไทยน้อยคนนักที่จะ  
รู้จักและเห็นความสำคัญ"



โครงการรณรงค์เนื่องใน  
"วันดินโลก"  
เพื่อส่งเสริม เชิดชู เรียนรู้  
ความสำคัญของ "แผ่นดิน"

กิจกรรมส่งเสริม



1 ศาสตร์ ศิลป์  
ดิน สยาม

ตระหนักรู้

ผลงานถ่ายทอดและ  
เผยแพร่สู่สาธารณชน  
ในวงกว้าง

กิจกรรมเรียนรู้



2 ชั่วโมงศาสตร์ศิลป์

ปลูกจิตสำนึก

ความรู้และเข้าใจ  
เริ่มเห็นความสำคัญ  
ของแผ่นดิน

กิจกรรมเชิดชู



3 รางวัลชีวิตภูมิ  
ปราชญ์ของแผ่นดิน

ให้กำลังใจ  
สนับสนุน

บุคคลต้นแบบ  
ปราชญ์แห่งแผ่นดิน



วัตถุประสงค์

กิจกรรม

เป้าหมาย KPI

ส่งเสริม

สนับสนุน ส่งเสริมให้คนไทยเห็นความสำคัญของ "แผ่นดิน" โดยใช้ศิลปะขับเคลื่อนในระดับมัธยม อุดมศึกษา และประชาชนทั่วไป

- + จัดกิจกรรมประกวดงานทัศนศิลป์
- + จัดนิทรรศการ
- + จัดอบรม

เผยแพร่เข้าถึง	การรับรู้	ผลงาน
100,000 คน (1M)	10,000 คน	500 ผลงาน

เรียนรู้

สร้างการตระหนักรู้ ปลุกจิตสำนึกให้ความรู้ ความเข้าใจ และเห็นความสำคัญของ "แผ่นดิน" ในระดับประถมศึกษา

- + สอนศิลปะ
- + จัดนิทรรศการ
- + จัดอบรม
- + โชว์ผลงาน

การรับรู้	ร่วมกิจกรรม	ผลงาน
50,000 โรงเรียน	300 โรงเรียน	15,000 ผลงาน

เชิดชู

เชิดชูบุคคล ที่ลงมือทำงานจริง ตามศาสตร์พระราชา เพื่อความยั่งยืน สร้างผลงานจนเป็นที่ประจักษ์ เป็นบุคคลต้นแบบ เพื่อเป็นกำลังใจ เป็นแบบอย่างที่ดี ให้แก่สังคมได้แก่ ปราชญ์ นักวิจัย นักวิทยาศาสตร์

- + มอบรางวัล และประกาศนียบัตร
- + จัดอบรม

การรับรู้	ฐานข้อมูล	รางวัล
50,000 คน	100 คน	3 รางวัล





	INPUT	ACTIVITY	OUTPUT	OUTCOME	IMPACT
<b>ประณมศึกษา</b> (ร.ร.ขนาดเล็ก ไม่เกิน 80 คน)	ศาสตร์ความรู้ + ศิลปะ	เรียนรู้ ผ่านกิจกรรม สอนศิลปะ	ผลงาน	การตระหนักรู้ใน ความสำคัญของ "แผ่นดิน"	
<b>ประณมปลาย มัธยมศึกษา</b> <b>อุดมศึกษา</b> <b>ประชาชนทั่วไป</b>	ความรู้ ความเข้าใจ จากการศึกษา ด้วยตนเอง + ศิลปะ	ส่งเสริม โดยจัดกิจกรรม ประกวดงานทัศนศิลป์ ศาสตร์ • ศิลป์ • ดิน สยาม  การจัดอบรม	ผลงานศิลปะ นิทรรศการ	ความเข้าใจ เข้าถึง เห็นความสำคัญ ของ "แผ่นดิน"  ทรัพยากรดิน / การเกษตร / ศาสตร์พระราช	<b>พลัง แผ่นดิน</b>
<b>เจ้าหน้าที่ บุคลากร คนทั่วไป</b>	องค์ความรู้ ผลงานจากการ ลงมือทำจริงตาม ศาสตร์พระราช	เชิดชู ปราชญ์ เกษตรกร นักวิจัย	รางวัล บุคคลต้นแบบ	กำลังใจ & ภาคภูมิใจ	





## กิจกรรมประกวด ผลงานทัศนศิลป์ "วันดินโลก" โครงการศาสตร์ • ศิลป์ • ดิน • สยาม

เพื่อสร้างความตระหนัก  
ถึงคุณค่า และความสำคัญ  
ของ “แผ่นดินไทย”

โดยมุ่งเน้นเยาวชน ระดับมัธยมศึกษา  
อุดมศึกษา และประชาชน เชิญชวนเข้ามามีส่วนร่วม  
เพื่อให้มีความรู้ ความเข้าใจ ตระหนักถึง  
ความสำคัญของดิน และการเกษตร

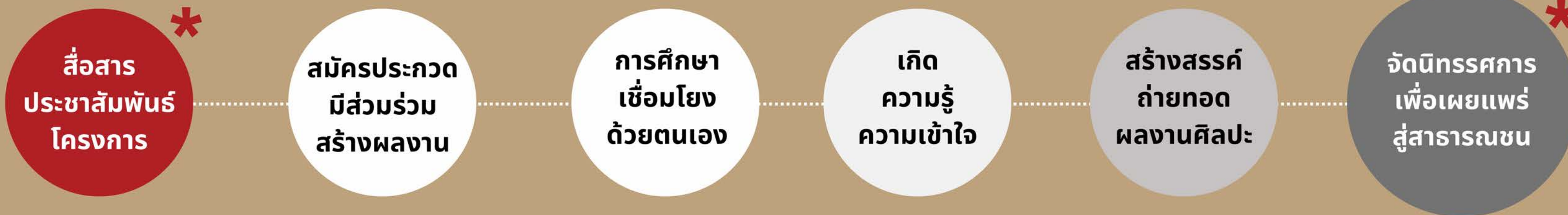
### กลุ่มเป้าหมาย

- เมล็ดพันธุ์ (อนาคต)
- ระดับประถมศึกษา
- ต้นกล้า (อนาคตอันใกล้)
- ระดับมัธยมศึกษา
- อุดมศึกษา
- ยืนต้น (ปัจจุบัน)
- ประชาชนทั่วไป

### เป้าหมายโครงการ

Awariness  
100,000 คน  
ผลงาน  
1,000 ชิ้น  
ทั่วประเทศ

## กระบวนการ







## กิจกรรมประกวด "ศาสตร์ ศิลป์ ดิน สยาม" มีวัตถุประสงค์

- 1) มุ่งเน้นให้กลุ่มเยาวชนได้ **เรียนรู้ เข้าใจ** และ **เห็นความสำคัญ** ของทรัพยากรดิน และการเกษตร อันเป็นรากฐานสำคัญของการพัฒนาประเทศ
- 2) เพื่อ **ปลูกจิตสำนึก** และ **กระตุ้นให้เกิดการตระหนักรู้** เห็นความสำคัญของ **"วันดินโลก"** รวมถึงพระราชกรณียกิจเกี่ยวกับดิน และการเกษตร ในการพัฒนาประเทศ ของพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราชบรมนาถบพิตร
- 3) เพื่อ **ประชาสัมพันธ์** ไปยังประชาชนทั่วไป ให้เห็นความสำคัญ และตระหนักถึงคุณค่าของ **"แผ่นดินไทย"** โดยเฉพาะกลุ่มเยาวชนด้วยกันได้รับรู้

โดยใช้ "ศิลปะเป็นตัวขับเคลื่อน"

## รายละเอียดโครงการ รูปแบบกิจกรรม

- 1) **การจัดประกวด**
- 2) **การอบรมให้ความรู้ด้านศิลปะ** แก่เยาวชน ระดับประถม ระดับมัธยมศึกษา และ อุดมศึกษา
- 3) **นิทรรศการให้ความรู้**
- 4) **การเชิดชูปราชญ์ชุมชน** ด้านดินและการเกษตร
- 5) **การมอบรางวัล** ในงาน XMEs Awards

## การประกวดงานทัศนศิลป์ ในสาขาดังต่อไปนี้

ปัจจุบัน

- **จิตรกรรม**
- **ภาพพิมพ์**
- **วาดเส้น**

(อนาคต)

- **(ประติมากรรม)**
- **(ภาพถ่าย)**
- **(วิดีโอ / ภาพยนตร์)**





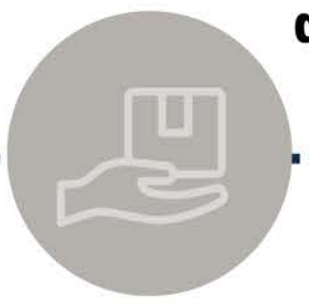
เยาวชน คนทั่วไป



๑  
ประชาสัมพันธ์  
รับสมัครเข้า  
ร่วมประกวด



๒  
กิจกรรมอื่นๆ  
เช่น การอบรม



๓  
กรรมการตัดสิน



๔  
ประกาศผล  
นิทรรศการ



๕  
มอบรางวัล  
สรุปผลงานปี ๖๗



๖  
จัดแสดง  
นิทรรศการ #๒  
เป็นต้นไป

เผยแพร่  
สู่สาธารณชน





จุดเริ่ม  
ปัญหา

## 'วันดินโลก'



จุดยืน  
แนวทางแก้ไข

## ศิลปะขับเคลื่อน

ปัญหา



สถาบัน  
กษัตริย์



World  
Soil Day

ทำกิน



ศิลปวัฒนธรรม

ความต่าง

- 1) ต่อยอดผู้ชนะเลิศ สร้างศิลปินและสนับสนุน  
ปราชญ์แห่งแผ่นดิน เห็นความสำคัญทรัพยากรดิน  
พัฒนาการเกษตร สู่การกินดีอยู่ดีอย่างยั่งยืน
- 2) เป็นโครงการต่อเนื่องเป็นการวางรากฐานสร้าง  
ให้เกิดพลังแผ่นดิน ได้ในอนาคต
- 3) ใช้ศิลปะเป็นตัวขับเคลื่อนแก้ปัญหา และผสาน  
เชื่อมโยง เข้าใจ และเข้าถึงง่าย

ศาสตร์สืบดิน ศิลป์สืบความ สยามสืบไป

จุดเปลี่ยน  
กิจกรรมส่งเสริม

## กลยุทธ์หลัก การประกวด



กลุ่มเป้าหมาย

- ประถมปลาย
- มัธยมศึกษา
- อุดมศึกษา
- ประชาชนทั่วไป

### Keysuccess

## เพื่อเผยแพร่ & TM

### Influencer

จะส่งผลให้โครงการ  
ศาสตร์ ศิลป์ ดิน สยาม เป็นที่รู้จัก  
และเกิดการตระหนักรู้ ให้เห็นถึง  
ความสำคัญของทรัพยากรดิน  
และพัฒนาการเกษตร  
เรียนรู้ พระราชกรณียกิจ  
เห็นความสำคัญของแผ่นดิน

สร้างศิลปินต้นแบบรุ่นใหม่  
ปลูกจิตสำนึกเด็ก  
สร้างปราชญ์แห่งแผ่นดิน

เกิดเป็นพลังแผ่นดินได้ในที่สุด